



ご紹介します 京都人特有のあるある話を京都出身の木村祐一が、 兄

年下の彼女に 右前タイヤ 前ら暴走族か? っとやった喫茶店エリ 2人乗りしてお巡りさんに注意され して部屋に飾るのが趣味だったウィ 将来は芸能人か犯罪者やった」 が突然外れ 「あなたを占って貰った 河原町や祇園祭や仁川 言われたのも、 嵐山へは自転車 クに出掛けるの たの ルを買い Ŕ  $\Omega$ 車 0

少年野球の監督の自転車屋さん、丼 べてた阪急うどん醤油2周がけ、そこ (コンビニなどまだまだない 初給料の振込先の信用金庫、 杯でインベーダーゲ の年齢まで通った理髪店、 ギターの師匠の同級生、 りた同級生のパン屋 朝の新聞配達 カットからパ O自転車の ムをず から  $\Box$ 

洋菓子屋さ

を

よしもと 派氏園花月

木村祐一さんも出演している「よしもと祇園花月」では漫才、落語、新喜劇など生の"笑い"を 間近で体感してたっぷりと笑っていただけます。くわしくは「よしもと祇園花月」で検索してください!!



限定学割







ピアノが弾けるその兄、

から30秒の

起こせばそんな感じ。

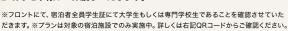
思い

### 想い出旅応援プラン

THREEスキンケアorメンズアンダーウェアつき

通常価格より25%割引で、大学生の皆さまの想い出づくりを応援します。 ご連泊だとさらにお得にご滞在いただけます。

「THREE リズムコンフォート」スキンケアアイテムセット。 もしくはBROS「PANTS HOLIC」〈男性用〉を おひとり様1つお渡しいたします。





が通常より25%も割引になるほか、 ルBROSメンズアンダー 校生グループ限定プランが登場。宿泊料金 の宿泊施設に、期間限定の大学生・専門学 歴史ある京町家での暮らしを体験できるこ 暮らしを想い出に 業旅行や仲良しグループで、 THREEのスキンケアセット、又はワコー - 日 - 組限定の京町家 | 棟貸し「京の温所」。 ウェアつき。 素敵な京都 人気の

# の方必見

はじまりはいつも

西京極駅前

## 3月25日までの学割プラン受付中 京町家で過ごす "上質な暮ら

想いをつなげる、想いをひろげる

## つむがるプロジェクト

灣活動ご報告!! №23

ボッチャの普及活動が文部科学大臣表彰を受賞しました



京都ボッチャ協会を設立した

#### 3人に聞く ボッチャの魅力

私が関心を持ったのは、脳性麻痺 ど高くありませんでした。 ボッチャの知名度は今ほ 障害のある生徒も含めて全員で 校に赴任してから。全国の校長 老若男女、障がいのあるなしにか しめる競技だと思いました。 に会う機会があり、ボッチャは 40年近く障がい者スポ 全ての人が一緒に競い合

が府民のスポー

れるようになりたいです

-ツの発信地としても知ら

てボッチャを知ってもらい

いてくれて、2019年のボッたのです。その時、田中さんが動 チャ協会の設立に至りました。 民として動くには限界を感じま 及活動を続けてきま した。だから基盤を作ろうと思っ 校長を退職後も一人で

3年に京都府立南山城支援学

校などの教見

ボッチャを知ったのは、ろ

協会設立への思い

\*ボーダレス な未来 トヨタカローラ京都杯を

いられるように、福祉作 校の生徒たちが卒業後も輝いて の機会を増

パラ教育推進事業等を活用し、知度がグッと上がりました。オリ てからです。当時、障がい者ス リンピックの日本開催が決定し り上げられる機会が増え、認 心い。でもボッチャなら |い障がいのある人には 転機はオリンピック・パ ルが知られていま

田中 孝洋

しかいないと思ってアピー 組織作りを考えるようになりま 会長をやるなら平木さ があり、回を重ねるうち

職員向けの研修会を実施した

、学校への

導入を進めまし

ボーダレスに競い合える。

ボッチャとの出会い

年に企業と

カローラ京都では、20

地域の人と交流する場を増や また、支援学校の子どもたちが

各市町村の体育館にも

ボッチャ協会は全国各地

していくと宣言し、各地で体

及活動が文部科学大臣表彰

お二人のおかげ

あれから4年、ボッチャ

れるところは少なかったですが、

体育館にボッチャの道具を取

#### トヨタカローラ京都 株式会社

名付けたのは、国籍や年齢

、障がいも全部ひっくるめて ・ダレスにできるスポーツとし

『京都ボーダレスボッチャ

トヨタカローラ京都 検索



上堀川店/山科店/円町店/桂店/乙訓店/吉祥院店(ウェルキャブステーション)/伏見店/醍醐店/宇治店/城陽店/福知山店/舞鶴店。 京丹後店/木津川台店/京田辺店/八幡店/亀岡店/伏見マイカーセンター/八幡マイカーセンター/MOMOサテライトショールーム

らなければ、と思ったのです。 き、振興会としては、京都につく ませんでした。他県の状況を聞 にありますが、京都にはまだあり

木さんは、設立趣意書に「支援学

※新型コロナウイルス感染症対策として各ショールームでは、マスクの着用と消毒液の設置、定期的な換気を行っています。

# ションが好き

フランス総領事

気持ちが伝わる

八は目を見て話せば

ジュール・イルマン氏に聞く 立95年を迎えた。 めるために力を尽くす、 フランセ関西

引っ越しました。 小さな村でした」 小学校全体で2クラス 小さな学校。 0 人の村に

しても兄には、スポ 4歳上の兄 ションが得 自分の資 の赴任を挟みながらも、

相手の気持ちを読み取るコミュニケ ションはとても大切なもの。 いつも目を見て相手の気持ちを推し きたのだそう。だから、 人は、目に表情がある」 最近は、 トや芸術の素晴ら 、「奥ゆかしく と話す。 しさを伝えるとき イルマンさんは、 ものを話す日本 のだとわかって 思いやりが

日本との縁が

日本での生活は

だからフランス人として多くの文化交流 11年目を迎える。現在は2児の父だ。キャ くても、自分はどこまでもフランス人。 人懐っこい目で「どんなに日本語が上手

#### INFORMATION フランコフォニー月間 3月20日(日) ~ 4月24日(日)

#### 3/20(日)、4/24(日) ル・マルシェ

フランス語は全世界で3億人が使用している言語です。多様性の観点か らフランス語とフランス語圏の文化を紹介するイベントを開催。フランス 語圏に関わる人や団体による、科学、アート、文学、映画、楽しいワーク ショップ等、多彩な分野にわたる催しが楽しめます。

#### アンスティチュ・フランセ関西-京都

もよりバス停は「京大正門前」

https://www.institutfrancais.jp/kansai/

詳しくはこちらから



都フランス総領事とアンスティチュ (旧 関西日仏学館) 2019年から在京 術・文化を広

窓から陽光が差し込む執務室。 石造の瀟洒な建物、 れたの 山脈とスペイ んは197 流暢な

ツでも腕力でも勝てなかったイルマンさん。 質を自覚したのは早かった。 意だと気づいたんです 「『しゃべり』でなら喧嘩しても勝てる 全校生徒が友人のような 人数の教室で学びながら、 私はコミュニケー

アズ・ナンバーワン」 語を習得していたイルマンさんは、 ションを目指そうと思うようになり、 しろくなってきた。80年代当時「ジャパン・ 「助詞」で単語をつなぐ日本語がおも ―ズ政治学院に進学。スペイン語と英 21歳から国立東洋言 日本経済が絶好調

日本語で迎えてく ンのほど近くにあるペルピニャンで生まれ あるこの建物が好きなんです」。 「ペルピニャンは人口10万人規模の都 そこから人口約80

成長とともに、 国際的なコミュニケ

決定的に深くなり、 いた24歳のときに、 在日フランス大使館の広報部で働い 28歳で結婚し 日本人の女性と恋に た。

#### 入場無料(一部イベントを除く) 会場:アンスティチュ・フランセ関西-京都、他

☎075-761-2105

♥京都市左京区吉田泉殿町8

#### 音楽が流れるガーデンで、素敵なフランス風の日曜日を!お菓子、ジャム、コーヒー、ワインなど、多彩な店舗が並ぶマルシェ

でフランスの香りが楽しめます。

4/7(木)、4/14(木)、4/21(木) アフリカのフランス語圏のリサーチ 京都大学 アフリカ地域研究資料センター 京都大学 アフリカ地域研究資料センターより3名の若手研究者を招いて講演。

#### 4/I6(±) マイ・フレンチ・フィルム・フェスティバル 短編映画上映

フランス語圏の若手作家達による映画作品。多様性の概念を称賛する短編映画6作品とベルギー人監督による長編映画 『Une vie démente (とてつもない人生)』の上映会。上映終了後には長編作品の監督達によるオンライン講演会も予定。 (フランス語、日本語字幕付)

#### 4/23(±) 絵本『ママン-世界中の母のきもち』を囲んでのオンライン対談

世界中の母親像を寄せ集め、まったく異なるようでいてとても似通っている女性達の姿を、詩情と思いやりを込めて紹介。 対談者達はフェミニズム、母性をテーマに意見を交わします。



い。私たち編集部は、京都の土壌における「職人」とい うキーワードに着目し、あるバス停から半径500mの円 内をくまなく歩きます。そして、独自の哲学、ポリシーを持

った「職人」気質の方々を発見し、取材して巻頭で特 集しています。このコンセプトのもと、特集以降の全ペー ジも、編集部が興味をもち、確かめて、感動や衝撃を受 けたことだけを掲載しています。『ハンケイ500m』には、 私たちがお知らせしたい、オリジナルな情報が詰まって います。他のどこにもないフリーマガジンを存分に楽しん



今号の表紙 六六町春祭

X022.3.15 日誌。小型艇で河道 66を直進、六六町の春祭に参加 (星外実行委員)。 例年通り抽 選会進行のほか今年は八田さん のトパ焼き屋台手伝い (本日分完 売)。「ペゲモ来」で打上げ、ム ン星人と初漕遇(鋭角すごい)。 帰艇。ペゲ酒あとからきつい。

The Beautyof Socieiフランス総領事 ジュール・イルマン氏に聞く

キム兄の京都人あるある…



い立ったらす

行ける 京の里山・

ノァッショナブルな生き方: 冢の中で楽しむ京都・ 知っておきたい着物のあれこれ・・・ ON'S REPOR

C A W A

・・・・西浅・朝日堂・京の温所

·京都 w a b

北川一成のデザイン教本: ゆう薬局 ハンケイ500m 物語

半径五百米の宇宙旅行 ルネッサンス【現代】 創業70年特別 C 山本精| ESSAV

京都シネマ・京都みなみ会館・AD ちゃいかの股割り50mm **ト】**ヤノベケンジ・ ·宮脇賣扇庵

·宝酒造

毎日通いたくなる居心地のよいスーパーを

21 20

京都大学東にある女学生専用シェアハウス探訪

入ひとりの個性を引き出す個別指導

菓子コラム「このあたりが京都っぽ

ょうの挑戦者たち…

·三洋化成工業

翼くんの一日券のススメ

中華そば みみお タコとケンタロ

バス停コラム 「京大病院前.

RUTUBO燻製工場

サルシッチャー

デリ

京大病院

前



求人情報は

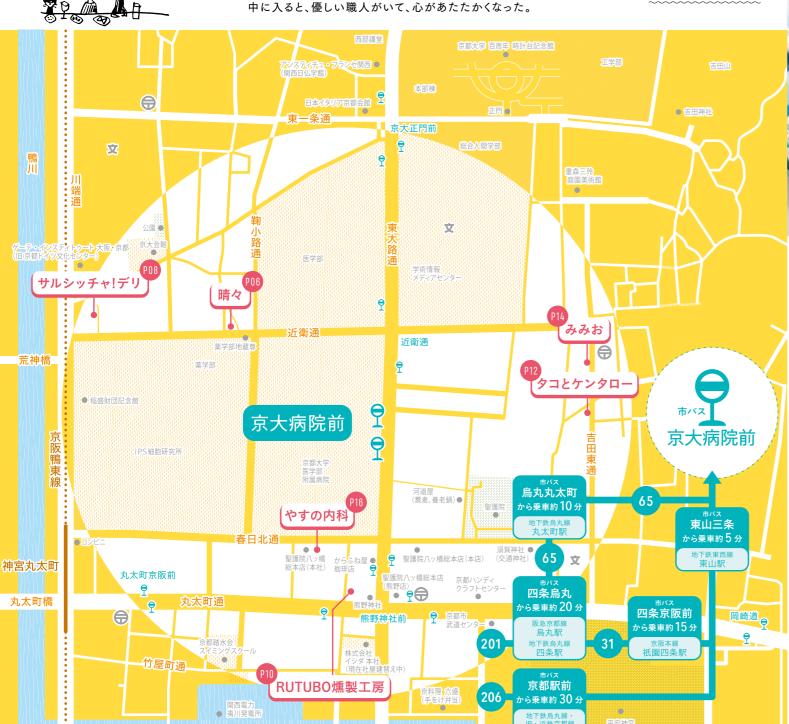


## 京大病院前

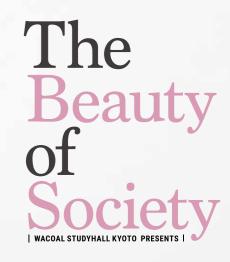
#### から半径500mを歩いてまわる。

普段よく通る大きな道にも、知らなかった細い路地にも 大学病院の周りには、思いもよらない店が、いろいろあって驚いた。 ひと目見ただけでは、何屋さんなのかよくわからない。 看板のようなものが、あったりなかったり。

「協力〕京都市交通局 まちなかへは







社会のありようの「美」を目指す 「ワコールスタディホール京都」。

感性、知性など内面の「美」に加え、

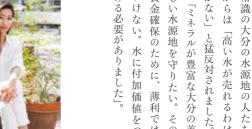
(やの・れみ)株式会社ハバリーズ代 表。1993年京都市生まれ。母親が 経営する事業を承継するなかで第二 創業としてサステナブルな紙パック ウォーター ハバリーズを扱う会社を 2020年6月に起業。 https://havarys.com



ワコールスタディホール検索ト

https://www.wacoal.jp/studyhall/

はじめ高級ブランドのショップ でも採用されている。右/ ROKU KYOTOなどラグジュ アリーホテルの客室にも備



左/大分県の美しい水源 地。中央/ラルフローレンを





時代に合わせたかたちで 自然を守る「紙容器入りの水

Story.05

■一上段/主要なバス停からの乗車時間 下段/鉄道の最寄駅 値──市バスの系統番号 市バス101号系統は当面の間、運休しています。直近の運行情報は交通局ホームページをご確認ください。

い期間だったが、得たものは大きかっ の先輩で川端丸太町にある「食堂クウカ 日本酒に合う料理を出す店にしたい。独 家」では4年間、 逆にそれをおもしろがってもらえて」。 最初に働いた、 トも固まってきた頃、 一年弱と短

が躍り、端正なその味わいに感嘆した。 いただけるなんて。

の一汁八菜膳だ。

住宅街でこんな料理を

して8品ものおかずで構成されたランチ

名物はご飯と汁物、

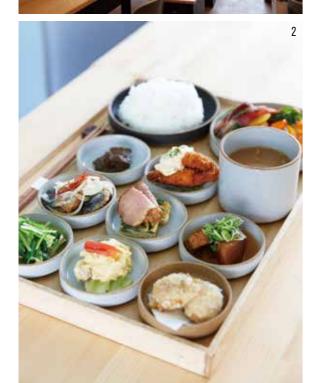
## 憧れの飲食の道に脱サラし、経験ゼロから

つぱい。働くスタッフも楽しそうに見え られて後輩の店に通った。フレンドリー な酒場でのひととき。週末は、 そんな時期を支えてくれたのが、 26歳の時、 でしか経験はなかったが、自身もその 聖護院地区で生まれ育った。 店主の布施雄亮さんは、 の経済学部を卒業して商社に就職。 自分の置かれた環境とは対照的な世 にする営業仕事は肌に合わなかった。 親子ほど年が離れている得意先を カウンターはいつも常連客でい しか憧れを抱くようになった。 会社を辞めた。 飲食はバイ 電車に揺 大好き

「料理をしたことはなかったんですが ゼロから調理を学んだ。 おばんざい居酒屋「棲

道に進むことを決意したのだ。







#### ちゃんと説 明できる 食材を使いたい

# 真摯な店を目指して開店から1年、これからも

が引き継ぐことになったのだ。

の看板だった「一汁八菜膳」を布施さん

クアウト専門になったこと

店でありたいんです」。 「スーパーで買ったものを提供するこ 野菜の味の濃さが違う、 ろくない。食材をちゃんと説明できる もできますが、それでは僕自身がおも と布施さんが

に飲食の仕事が楽しい」と布施さん。 3月で1周年を迎えた。 った料理。大好きな日本酒も揃え、 も同時に課題に直面した1年でもあった。 「コロナでモチベーションが下がり、 れ込んだ農家から取り寄せた素材を使 「独立して、 さら 店は 結晶でもある。目の前に運ばれてきたそ

連さんからご指摘をいただいたんです。 時期があって、それを敏感に察知した常 あかんなと思いました」。 名物を求め、訪れるファンは多い。

分も楽しくあるためには、より料理に向 越えられたように感じています。努力が や』をなくすことが大切」。納得するま き合わないといけない。「『これでい なりました。修行先での経験を半年で 「開店後のこの1年で料理がより上手 実に8種もの料理がおさめられたお膳 ひとつひとつの料理の味を見直した。 『結晶』になってきました」。

1/奥に庭を臨む店内。2/昼限定の「食堂クウカ イ」完全監修の一汁八菜膳1,350円。内容は仕入 れ次第で、取材当日は京丹波産新じゃがいもと鴨肉 など。品数は多いが、穏やかな味わいでするりと胃袋 におさまる。夜はアラカルトのみ。日本酒は布施さん が全国を旅するなかで出会った銘柄を中心に。3/ 近衛通に面したロケーション。

布施さんが料理と対峙した証であり、

どこかキラキラと輝いてみえた。

☎075-366-4805 ♀京都市左 京区吉田下阿達町15 ◎11時~ 14時半、18時~22時 俄不定休 もよりバス停は「京大病院前」



店主厳選、旬の食材を使った料理店。

「努力がようやく、結晶になってきました」

布施雄亮 晴々 店主

までになった4年目に、 たという経歴を聞いた。 た料理人仲間から、 「僕も海外で働きたい」、 メン店で勤め始めた。 とあるフ そんなシンプ

がむしゃらに働い レンツェの有

るためのすべてに尽力して、 務もシェフの機嫌を取ることも、 る場合じゃない。 気づきました。 25歳で契約が切れて店を辞め、 う限りはその場で役立つことが大事と お金もらって勉強してい タリアでは掃除も雑 帰国ま 店が回

セージの形状に変化していく。 の腸を糸で縛るにつれて、 チャはイタリアのソー 近衛通から北に入った細い路地の町家 ひき肉を腸に詰めている。 見慣れたソ 渦巻き状

## 有名店と肉屋を経て帰国 飲食業への憧れでイタリアへ

帰りの異色の料理人だ。

その男の名は鈴木直哉さん。

鈴木さんが飲食志望と知る人に誘われて、 ためにはまず開店資金を稼ぐ必要がある 飲食店を持ちたい」と思っていた。その から台所が好きで、 春日部工業高校に進学。 イタリアで働いて 当時よく遊んで 店を任される 卒業後、

「当初は修行気分だったけど、お金をも

#### 興味が湧いたのは レストランより、食材

ストランより食材に興味が湧いていた鈴 ンが買いに来るほどの有名精肉店だ。 个さんにとって、 りことが大切』との言葉は響き きちんと肉を選べる人と付き合 ダリオの『お前は料理人なん 純粋な勉強期間だった。

36歳で京都に移住した。

## 鴨川の近くに店を開く中目黒から京都へ

味に業務卸で 店舗は1年半で閉めたが、 黒に「サルシッチャー ンや異業種での経験を積み、 経営はできない」 こるのがゴ ルの職人気質では、 と気づく。 本場仕込みの 29歳で中目 サルシッチ

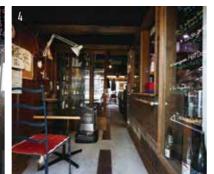
> 場でいずれ最愛の妻となる人と知り合う 料理人の先輩が京都で店を開いた。 いがてら店を手伝いにきたところ、 京都に来たのはひょんなきっかけ

が手頃で、日当たりがいい。 「なにより鴨川の近くってことが気に 2019年の夏、40歳のと デリ」をこの地で開く。

好きな場所で好きなことを

チャは濃く、 ルシッチャは肉の鮮度で味が変わる 鈴木さんの人生。 一つひとつ自分の納得を 誠実な味がする。 る肉屋にも出会え、 そのサル

積み重ねる、

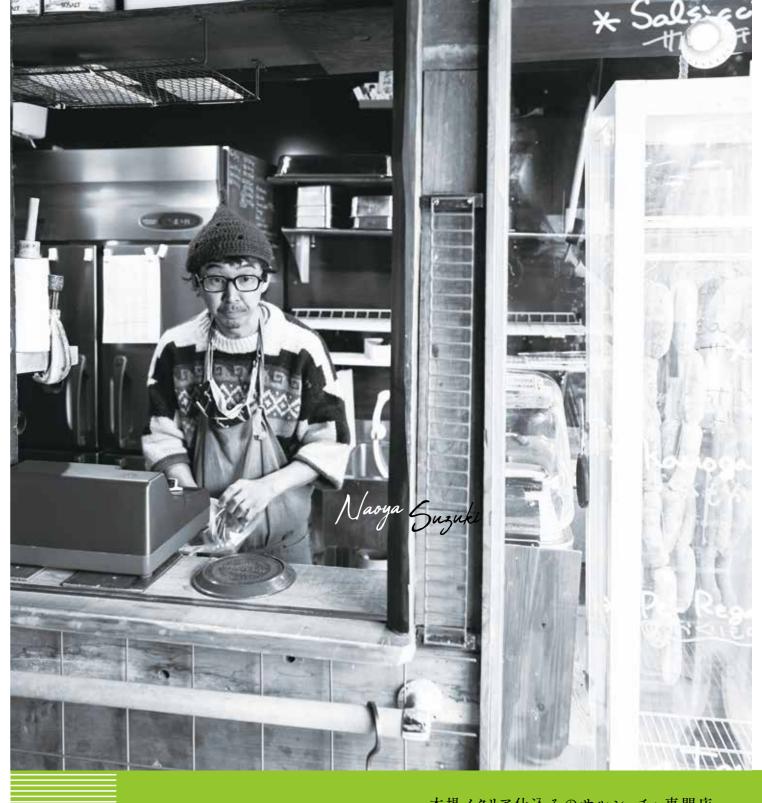


1/店内奥ではワインとともにイートインができる。「土日の営 業時間は14時03分からラストオーダーは18時58分まで。端 数にしている店なんて他にないでしょう?」といたずらっ子らし く微笑む鈴木さん。下記は編集部の判断でおおよその表記 にしてあるが、あしからず。2/「必ず野菜と一緒に食べてほ しい」と鈴木さん。テイクアウトの場合、フライパンでサルシッ チャと野菜を一緒に蒸し焼きにするといい。スープにいれても コクが出る。3、4/小さな路地の1階に店を構える。

#### サルシッチャ!デリ

☎075-754-8078 ♥京都市左京区吉田下阿 達町45-23 貸家中号室 ○【店頭販売】火~金 11時半~17時、土·日14時~21時 【飲食】水木 11時40分~15時、土日14時~20時 俄月

もよりバス停は「京大病院前」



本場イタリア仕込みのサルシッチャ専門店。

「好きな場所で好きなことをする。 僕は幸せです」

サルシッチャ!デリ 店主 鈴木直哉

SALSICCIA! DELI

評価され30歳で退職、 ム会社を退職し、今度は25歳でリ た愛着のある店だった。迷わずリフォー の打診を受ける。学生時代に世話になっ - ズ専門のライブハウスから店長 9ヶ月後には祇園

年春のことだ。看板もない謎の店。その

# 独立のために鍛えた営業力

は岡山出身の34歳。京都には大学進学の 「あの頃は今よりロン毛でしたね。優 店だ。若きオ 祇園四条に本店を構える燻製酒場の2 した学生時代だった。 バンドやファ ーの小坂田雅輝さん

秀なので5回生までやりました」。 行きたい企業が見つからない。だった 「営業力」だった。営業力を鍛えるた 卒業後はリフォ ーム専門会社を選ん ション能力が問われ

必要なものはなにか? 導き出された答 えが、コミュニケー ちが芽生えたのは22歳の頃。そのために ら自分で会社を立ち上げようという気持 んと半年で売り -年で売り上げ日本一を達成した。個人宅への飛び込み営業を重ね、 ト先で祇園にあったオー



1/店内にて製造。ミックスナッツなど、お酒がすすむように 燻製香をしっかりとまとわせたオリジナル燻製は300円~。持 ターンテーブル。ファンクといったBGMも肴のひとつ。3/看 板を出さない理由は「そのほうがおもしろいから」と小坂田さ ん。「店を出すときに立地はあまり考えないですね。ここは西 側に大きく開かれた空間が気に入りました」。

# まだそこにない店を作りたい



#### RUTUBO 燻製工場

**☎**075-366-4507 **♀**京都市左京 区聖護院山王町43-20 コーポ梛106

い足が向いてしまう酒場の理由が、 い足が向いてしまう『トートーとのな人が肩肘張らずに過ごしている。つんな人が肩肘張らずに過ごしている。つ

⊙16時~23時 俄水

もよりバス停は「京大病院前」

# 気軽さをテーマにした2号店開かれた立ち飲み酒場

飲み屋がなかったから」と答える。 地に出店した理由を聞くと、 意外にも少し離れた聖護院だ。住宅地 その場所は、飲み屋が多い祇園ではな しかも立ち飲み。商売的に難しそうな ンダストリアルなライ 「近くに立

から」という理由だ。 だ。「まだそこにない店を作りたい」。持 盛況。街の定番店として認知されてい 前の営業力のおかげか、両店とも平日 「燻製の美味しい店が、他になかった 小坂田さんの店作りに共通する考え方 RUTUBOで燻製を名物にしたの きっと、店の居心地のよさについう理由だ。この肩の力が抜け

広げたいと思っています」。

やら楽しげに話す男性二人連れ、 実際、RUTUBO燻製工場のU字 安定して経営していくためだ。 には仕事帰りらしき女性、 なに

的は、老若男女どんな人も共存できる場間下、注力するのが燻製の通販だ。目 注力するのが燻製の通販だ。

ながっているのだろう。

WN PLEASURES 3.3f 4.47 3.07 4.07

自家製燻製が人気の、気楽な立ち飲み。

「いろんな人が来られるように、 間口を広げたい」

RUTUBO燻製工場 店主 小坂田雅輝

んなお客さんに来て欲しいというのも 「目指す店の姿というのはありません」 いろんな人が来られるように間口 トが照らす2号 RUTUBO FACTORY





1/店内で行われるライブ情報は公式 Twitter にて 随時告知。なお、今年の「吉田東通り夜市」の開 催はコロナの状況次第とのこと。2/カウンターで は小田さんとの会話も楽しめる。3/ユニークな創 類が多い理由は様々な客に対応するため。一番人 気は鮮やかな九条ネギを散らした、たこ九条6個 480円。南蛮ダレと生姜醤油による特製ソースとの



#### タコとケンタロー

☎075-771-4736 ♥ 京都市左京 区聖護院東町1-2 聖護院ハイツ1F ⊙11時~23時 俄不定休

もよりバス停は「京大病院前」

#### たこ焼き屋の前は素通りできないタイプ

独立資金を貯めるため、

作りたい。

最初は参加店舗10店ほどの小

る地域に関係なく、

皆で楽しめる祭りを

「京都は街のサイズ感がちょうどいい。

気に入って」。 田舎なんだけど、不便じゃないところが たのが吉田東通にあるこの場所だった。 年以上をかけて物件を探し、

滋賀ではなく、京都を選んだ。 焼きは小田さんにとっての大好物だった。 通りできないタイプ」と話すほど、たこ ンは設備の初期投資にお金がかかるけ さる。それ以前に、「たこ焼き屋の前は素 -間、朝から夜までがむしゃらに働い たこ焼きは焼き台さえあれば勝負で 10年に独立。場所には長く住んだ 運送会社で7

> 今では地区外からも多くの店舗が参加す 規模な祭りだった。しかし10年が経ち、

普通、たこ焼き屋というと一目でそれ わかる店が大半。でも、

たこ焼き屋を志した理由はこうだ。

院の祭りには行けへんわ」。この言葉が

会話が聞こえた。「うち吉田やし、聖護

祭りを興すきっかけになった。住んでい

独立の地は京都大好物のたこ焼き

の交流も生まれないんです」。 っていて。それに、祭りがないと世代間 る左京区の夏の風物詩となっている。 和は祭りが作るんじゃないかな、と思 「祭りって平和じゃないです

たこ焼き屋も同じだ。若者、子連れの親 世界平和とまではいかないが、それは にはさまざまな世代の客が集う。 老人まで、今日も店のL字カウンタ

こに、一風変わった屋号の店がある。 条通の南から北に伸びる吉田東通。

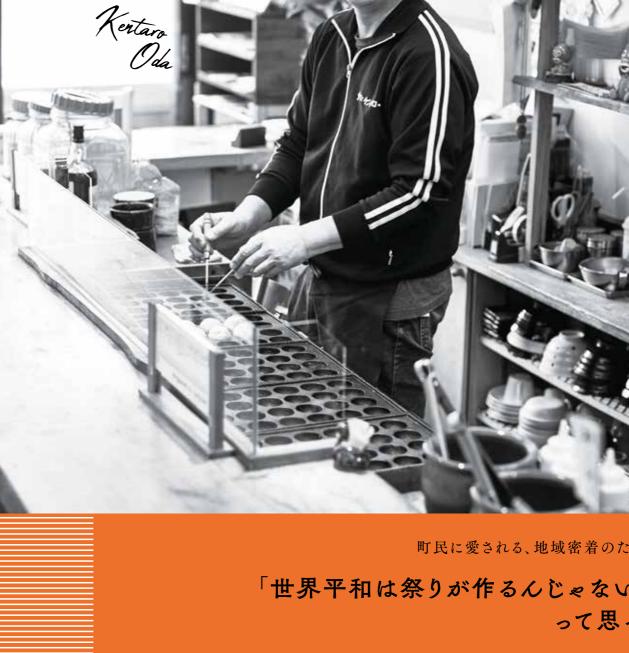
はなじまない。将来的には自分の店を **争の学生ボランティアに情熱を傾けた学** 質の大学に進学した。 バンドと子ども相 生まれ大阪育ちの45歳。高校卒業後は滋 屋だ。店主の小田研太郎さんは、埼玉県 「タコとケンタロー」。肩書はたこ焼き たい」、そんな想いからの転職だっ パン職人に。「自分にはサラリ 卒業後は書店に就職したが、

## 祭りとたこ焼き世代間の交流を生む

田東通り夜市」の実行委員長だ。吉田東 れは、2011年からスター 小田さんにはもう一つの顔がある。 店の前を通る小学生たちの 参加は地区の住民に限られる。 それぞれの祭りも開催され玉護院、岡崎の3つの地区が

と思って」。

屋でありながら月に何度か音楽ライブも 行う。型にはまらない。



町民に愛される、地域密着のたこ焼き屋。

「世界平和は祭りが作るんじゃないかな、 って思ってる」

タコとケンタロー 店主 小田研太郎

TAKO TO KENTARO

映画の世界に通じる心地良さを感じてい 店はいわゆる「夜の花街の人々」に愛さ た今はなき大和会館で、カウンターと小 上がりだけのラーメン屋を始めていた。 気づけば「南座裏の九龍城」と呼ばれ 映画の仲間たちと祇園でラ 厨房に立つ佐藤さんは、どことなく

メンを

1/1989年に結成された大所帯バンドが「渋 さ知らズオーケストラ」。ジャズミュージシャン やダンサーチームなど、歴代メンバーは総勢 100名以上にも及ぶ。2/店舗外観。赤ちょう ちんと立て看板が目印。3/店内には4人掛 けの席もあり、ゆっくりできる。4/老拉面な ど独自の味わいにラーメンをブラッシュアップ し、名物中華そば840円など。お酒やアテも充

#### 中華そば みみお

☎075-761-1088 ♀京都市 左京区吉田下大路町16 **②11** 時半~14時半、17時半~22時 半 (制月·火 ※現在休業中

#### 国巡行の途中、飛騨高山で出会ったヒッピ主製作映画の初監督作『京極真珠』の全 画中心の生活を送ること10年。 大学のある京都で映画研究会に所属する して新作映画の公開準備に追われている と映画制作の道へ。アルバイトで生活費 なんとか卒業するが就職はせず、 初めて映画を撮ったのは15歳の時。 声が掛かれば東京でVシネ映画の助 ジャズバーでのバイトが楽しくなり、 映画の企画を通すために奔走し おもしろさを知った。 西東を行き来しながら、映 転機は自 自然 映画監督

大学からは足が遠のいた。

# アイデンティティは

現在はラーメン屋を休業し、映画監督と な雰囲気をまとった店主・佐藤訪米さん。

求めるのは心地よさ

・メン屋と映画、

スで文化祭用の8ミリ

した空間から姿を現したのは、 た店内の様子に思わず息を呑む。

アングラ









所を変えようと思ったんです」。 ンは「昼の住人」にも歓迎された。 ラーメン屋の親父として 佐藤さんは祇園を離れ、左京区で新た トを切る。新生みみおのラー

# 「みんなでおもしろいことがしたい」

品の公開が控えているのだ。 9年に京大西部講堂で行われたビッ 画監督として多忙な日 ンド『渋さ知らズオー を追ったドキュメンタリ 佐藤さんはラー 口々を送る。 ケストラ』のライ 2

メン屋に専念していた時期も、

躍する監督の名が、次から次へと口を衝 舌になる佐藤さんがいる。同じ業界で活 とはいえ映画の話になると、途端に饒 は映画監督。

の舞台でもある。 このみみおは、次に準備している映画 京都には、映画監督が営むラー なんと素敵なことだろ

の世を去ってしまって、悲しかった。

メン屋を休み、

作りに没入しているだけだ。 たまたま映画監督のターンだから、映画 督である自分を忘れたことはない。

員が楽しみ、そしてお客さんにもそれを 佐藤さんにとって映画制作はスタッフ全 ろいことがしたい」という想いがある。 楽しみたい」、そして「みんなでおもし 佐藤さんの根底には、 も映画を撮る準備はできている。 いつも「人生を

CHUK ASOBA MIMIO

Saton

目下(臨時)休業中、映画監督が営むラーメン店。

「せっかく生きているんだから、

みんなで楽しいことがしたい」

中華そばみみお 映画監督

佐藤訪米

stop co/

#### 京 大病 営 近 ク リニックの志 < に あ

に迫

つが、 局や個人医院が多く、 の内科・糖尿病クリ 母親が看護師でもあり、 ·保野明子 と名づけたいほどだ。 大病院沿い 2019年に糖尿病の専門 さんが開いた「や 、の春日 (ニック) クリニッ 北通には薬 そのひと 医療は

医

響が大きい。マルファン症候群と マルファン症候群だった親友の影 生のときから医師を目指したのは 身近な存在だった保野さん。 は、遺伝子の変異によって発症す 心臓をはじめ、 さまざ たくて 小学 クは、 室を開いて

いい 大学病院の外来ではできないこと 「京大病院が近い ができるからありがたい 小さなクリニックができると

を注ぐ。 尿病クリニック まれたおかげです」と医療に情熱 られたのは、 たと話す保野さん。「夢がかなえ なり、理想に近い医療体制ができ 今夜も、 優秀なスタッフ やす の内科

した は、 は手がけたかったのだ。 導を中心にした医療を、 病患者さんが続け しか 食生活の影響が大き 自分の理想とする医療を実現 いう思いだった。 ずっと心中にあったの 保野さ

見直しを行います。

改正では左記のとお した状況を踏まえ、

【ダイヤ改正日】

和4年3月19日(土)

患者さんたちに向けて、 慮したメニューを紹介する料理教 心とした、簡単に作れて栄養に配 の影響で休止中だが、 2019年に開業したクリ る。毎月1回土曜の午後には、 なんとキッチンを併設して いた。 う考えは変わ 現在は新型コロ 「食事が最 連携プ 野菜を中 ニッ

の多い系統から段階的に減便を

ん。午前9

時以降から、

- 時間に—

2便程度の減便を予定して

(関係系統:特37号

69 号

容については、各停留所や交通局

便のダイヤは維持.

小学生のときに目指し と思っています」。 た医師と んです。

部の大学院へ進学する。

このと

福島県立医大卒業後は京大医学

私が医師にな

31 歳 で

門医の役割の重要性に気づく。

「病気を未然に防ぐ」糖尿病専

大学院生のときに結婚し、

上は

やすの内科・無量 クリニック 計画

2Fat

TEL 075-741-830

くは京都市交通局の公式HPへ。

やすの内科・

木·日·祝、土午後 もよりバス停は「京大病院前」

糖尿病クリニック

☎075-741-8304 ♀京都市

左京区聖護院川原町29 聖 護院メディカルビル 2F ⊙9

時~12時、15時~18時 俄

中病院に勤める医師として、

に通いました」と笑うように、

もある。「送迎で18年間保育園

26 歳、

下は中1と、

4

人の子の母

亡くなった彼女が、 循環器科を目指し るきっかけをくれま る病気で、 「最初は彼女の役に立ち に支障が出る。

京大病院付近を歩くと、 やすの内科・糖尿病クリニックには、

One Day Pass から見える風景

翼くんの

子・翼くんが、縦 横無尽にバスと | 日券のススメ 地下鉄を乗り継 ぎ、1日券を楽し みます。

京都市バスをこ よなく愛する男

#### 京大病院前



京大病院前

千本今出川

福王子

平岡八幡前

福王子

山 越

堀川丸太町



翼くん使用の一日券。案内 所、定期券発売所、市バス 営業所等で購入可能。





詳しいアクセス・ 時刻表はこちらから

#### 約200種類の椿が咲く境内

いいところなんです!

ても便利なバス停ですね。

心身をリフレッシュできる場所巡り

今回のバス停は「京大病院前」。東大路通

を北上するときにだけ停まる、ちょっと珍しい

バス停です。その名の通り、京大病院の真ん

前に停まり、通院される方たちにとっては、と

さて、コロナ禍であまり外へ出ていなかっ

たので、久しぶりに心身をリフレッシュできる

場所を巡ってきました。まずは201番に乗って

西へ向かいます。「千本今出川」で59番に乗

り換えて「福王子」まで。8番でさらに西へ向

かい、平岡八幡宮に行ってきました。辺りは

梅ヶ畑という地域。自然がいっぱいで気持ち

平岡八幡宮でリフレッシュできた理由は、境 内に咲く約200種類の椿のおかげです! 赤 と白の椿が境内のいたるところで鑑賞でき、香 りもいいので気持ちよかったです。僕のおす すめは、この2種類。真っ白な花びらが美し い樹齢200年の「しだれ白玉椿」と、赤い 花びらの中に白い花びらが咲く「月光」です。

椿は冬に咲く花ですが、この「月光」は、な んと3月中旬、下旬あたりから咲き始めます。 ぜひ行ってみてくださいね!

#### 四季折々の景色が楽しめる広沢池

一度「福王子」に戻り、そこから26番に乗 って「山越」へ。近くにある広沢池のほとりに 座って休憩しました。風情ある池から小倉山 や愛宕山などの山々が見渡せて、春は桜、秋 は紅葉と四季折々の景色が楽しめるのでおす すめですよ! ちなみに、冬場は池の水を全 部抜くそうです。驚きました!

最後に、10番に乗って「堀川丸太町」へ。 堀川遊歩道を歩いてリフレッシュしてきました。 ここは散歩をする親子連れや読書を楽しむ人、 ランニングする人など、地域の人の憩いの場 になっています。僕もベンチに座って、川の流 れる音に耳を傾けながらゆったりとした時間 を過ごしました。

みなさんもバスに乗って、密に気をつけな がら、自分がリフレッシュできる場所を探して

#### 堀川通の憩いの場

みてくださいね!

# 便及び始発列車と終発列車の時刻の変更はあの減便を実施します。(朝・夕ラッシュ時間帯の減時間帯において鳥丸線・東西線それぞれ2往復平日・土曜、休日ダイヤともに、 21時以降の夜間

MN 204 MN 205 MN 特西3







|利用状況に応じた路線の見直|

105 106 III 京都

回の新ダイヤでは、朝の通勤・通学時間帯や 朝ラッシュ時や、最終便などを維持した

ダイヤの見直し

新型コロナウイルス感染症拡大の影響に 市バス・地下鉄 拡大前と比べ、 ダイヤ改正のお知らせ 市バス・ 地下 -鉄のお客

危機的な経営状況に直面しております。 様数は一日当たり24万人以上減少

令和4年3月のダイ

局 Ν Ε W S

京

都

市

交

通





減量に貢献できる量り売り 暮らしに取り入れて みませんか?

環境に負荷をかけないライフスタイルを日本に根付かせる という挑戦。次世代が安心して暮らせる社会づくりに貢献





写真上/売れ残った野菜や果物は、食品ロスをなくすため、 塩漬けや酢漬けにしてお惣菜に活用する。 写真下/冷蔵 ケースにはお稲荷さんや厚焼き卵、大豆ミートの南蛮漬けな どが並ぶ。容器を持ってない人のためには、レンタルのガラス 瓶やステンレス箱も用意されている。容器代は返却すると返

取り組みが積極的で して京都を

だ始まったばかりだ。 くるために。斗々屋の挑戦はまて暮らせる持続可能な社会をつ

品ロスやごみを極力出

斗々屋のビジネスモデルを日本に根付かせること。だ を開き、 人も現れた。 暮らしを見つめ直し、 容器持参で買 ロや協力者を全ウを伝える講座 と。だか、環境に 不る近所 も積

代が安心し

私も挑戦者です

小売業を通じ、環境に負荷をかけないライフスタイルを日 本に根付かせることに挑戦する斗々屋と同様に、三洋化成 は独自の技術で社会課題の解決に貢献し、持続可能な社 会の実現に挑戦しています。

三洋化成工業株式会社

り、乾

もよりバス停は「泉涌寺道」

@sanyochemical







えっ?ここが塾なの 9 Ø を引き出

Study Room 本校

☎075-708-3817 ♀京都市 左京区石原町280-2 グラン タック東山二条202号

もよりバス停は「新間ノ町二条」

別指導塾がある」。

そ

んな 0

高校

標を叶える

左京区岡崎に、

囲の視線が感じやす 質な空間の自習室がどうも苦手 カフェの方が勉強の効率が り。「僕は、 していました。ここは僕のよ わったのは居心地のよ 立ち上げた原田さんが一 たいという生徒のために作っ イプ。浪人時代、 ラックスできる環境で勉 ます。そのため、 程よい雑音があ 無音で無 他の生徒が い空間

ダーメイド

徒

る

を重ね、 講師から学ぶことで視野を広げて 個性を育む塾だからです。象徴 経験を積んでいる大学生ばかり。 徒に寄り添える」「生徒1 好き」「勉強が苦手な生 けで3~400件あった師採用の応募は今年度だ き合って指導したい」 れるのは、フロア内の大きな黒板 いるのは約30名。 うですが、現在在籍 また、講師はみな、 講師を厳選して にも一所懸命でいろいろな いる世界地図には、 必要です まな経験のある学 原田さんの想い 生徒それぞれ 受験向けのテ 面接 ルや他のア

個別指導の学習塾というから驚

子を照らすのはお

カフェと思いき

が流れるウッディ

大きなテー

・ブルと窓際

左京区岡崎にある

扉を開け

おしゃれ空間

250点アップ」「不登校の生徒満点の定期試験の点数が、約 志望校に合格」「舞妓さんを辞がオンライン授業で、倍率3倍 「集団授業だと学習が身につ より異なり オンライン授業で、 ルが特徴です。 「目標はな 国公立大学へ合格」といった 「勉強のやり方がわ 生徒の個性を大切にし 姿勢の表れです 均一のカリキ テスト前に対 苦手な分野 ・の指導スト しています。 立命館など · 対 1 の

フラット<sub>ア-ジェンシ-</sub> X パシケイ500m

今号のバス停「京大病院前」から自転車ですぐ

京都大学東にある女学生専用 シェアハウス探訪!

『ハンケイ500m』特集で取り上げたエリアから、 自転車ですぐの物件を紹介するコーナー。今号 は、京都大学近くにある女学生専用シェアハウス です。現役大学生が住み心地をチェックします!

Kさん

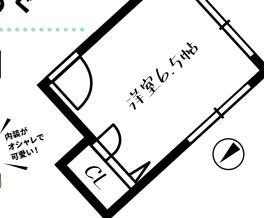
現在、長岡京市か ら大学に通う、京都 大学医学部3回生。

今

かな百万遍エリアにあり

ム満点のな









京都大学の吉田キャンパス正門から徒歩5分。閑静な 住宅街にある「京すまい・吉田」は、女学生専用のシェア ハウスです。玄関は女性に安心のオートロック施錠。総戸 数は8戸で、共有スペースであるキッチンやリビングは 23平米と、広々した空間。密の心配なく過ごすことができ ます。この共有スペースは、月4回、業者の掃除が入るの で、常に清潔な状態で生活できるのも魅力です。6.5畳の 部屋を内覧し、押し入れの広さにも感動した京都大学3 回生のKさん。「シェアハウスの部屋は狭い、というイメー ジがありましたが、6.5畳って広々してる。いいですね! 一人暮らしへの憧れが増しました!」と、心踊る様子です。

京ずきい。音画 ¥35,000~/月

共同、バス共同 / 間取り1R / 面積12m / 築11年 / 軽量鉄骨アパート / 駐輪場あり / インターネット専用線配線済み、ネット使用料不要 / オートロック / オール電化 ※掲載情報は2月4日時点の情報です。

月恒例、百万遍知あるエリアです。 名な観光スポットがいっぱい。散策のしがいが銀閣寺や哲学の道、南には平安神宮などの有 学生御用達のお店が並びます。 百万遍知恩寺の手づ 美術書や学術書の並ぶ古書店など、

向かい、一乗寺界隈のオシャレスポットや、カフェ読書をするのもいいですね。 叡電で、 少し北へ な朝を味わった後、鴨川デルタ(三角州)「例えば、進々堂の美味しいパンと珈琲で優! んに、おすすめの散策ル 3年間、このエリアで大学生活を送るK





観光地らしいおもしろさが共存。 アカデミックな雰囲気と、 学生が行き交う百万遍エリア。 散策が楽しめる、学生街に住もう。

ハンケイ500mに登場した 街に住みたい

京都をもっと深く 知りたい

そのワガママ、すべてフラットエージェンシーへ!

フラットエージェンシー 本店営業部

**☎**0120-75-0669

https://flat-a.co.jp

♥京都市北区紫野西御所田町9-1 ⊙10時~18時(毎週火曜日・第2水曜日定休)

もよりバス停は「北大路堀川」



マは「エデュケーション(教育)×クリ 学部のおもしろさ。 造するのが

追求する立命館大学映像学部 学生が興味のあるコンテンツを 欧州の国際展示会で10年連続入選。 バーチャルリアリティ技術を使った作品が 大島ゼミを訪問した。

定する。世にない場合は自作することもある。 に設定してからデバイスやアルゴリズムを選 りたいコンテンツ優先」。自分の興味、関心を先 企画・開発を行なっているが、大島ゼミは「や 存のデバイスやプラットフォームを活用して 新しい学部だ。学部内の研究室では多くが既 設された、文理、そして芸術の要素が融合す 研究室のテーマを「エデュケーション(教育) 立命館大学の映像学部は2007年に創

クロスオーバーしながら作品づくりを進めて 学・プログラミング・化学・生物学・文学・社会 などの分野にも踏み込んでいくという。電子工 する。今後は学習教育だけでなく、医療、産業 ら、誰もが軽やかに「学べる」モノづくりを追求 いところ。バーチャルリアリティを拡張しなが ×クリエーション」と設定したのもおもしろ ・・・・と、情報理工学と人文社会学の領域を

たび粘土プレートの上に置くとプロジェクショ 「きいろ」などの着色パレットに触れさせ、ふた 4回生の山本知沙さんの作品。粘土を「あか」

生み出し、新しい技術を開発することを目指 の役に立ちたいという気持ちからアイデアを 教材があれば、学習はもっと楽しくなる。誰か しています」と大島登志一教授は話す。 例えば「ゲ・ ・ムやアー ト感覚で触れられる

ションしてレゴブロックに投影し、視覚的に学 い。電流や電圧の量、方向、速度をシミュレー ても実際のイメージがつかめていない学生も多 は中学2年の理科で学ぶが、公式は覚えてい ゴブロックと投影型ARで電気の基礎を学ぶイ 学ぶAR教材「ImayohC· べる教材で、アー ンタラクティブ理科教材だ。電流や電圧の流れ 学部4回生の渡辺竜さんが作成したのは、レ 粘土型インターフェースで日本の伝統色を ト的にも美しいのが特徴だ。 a y」は学部

ション。文系の学部生2名が選ばれるのは快 はわずか十 数件というハイレベルなコンペティ

史を知ることができるというものだ。

国際カンファレンス&展示会「SIGGRAP 挙だ。デジタル映像やインタラクション技術の

ASIA」には7年連続で出展、研究成

果を発表している。

これらの成果物を発表するために、大島ゼ

わるストーリーがモニターに表示される。色 ンマッピングで着色。伝統色の名前と色にまつ

と言葉の関係性、そして日本の言語文化や歴

だ。そうして「学び」はもっと楽しくなる。人を 体やアタマにすっと入り、自分のものになるの リティを体験すると、ぼんやりと頭にあった 世に出ることを心待ちにしたい。 変え、社会を変えるであろう、彼らの仕掛けが ものが、視覚としてくっきり浮かび上がる。身 現実世界に落とし込まれたバーチャルリア

なんとダブル受賞した。出品者は世界中から 2022年は渡辺さんと山本さんの作品が、 2012年から1年連続で入選している。

rtuaー」では、大島ゼミの学生が

る。毎年フランスで開催される、欧州最大の ミは積極的に国内外の展示会に参加してい

バーチャルリアリティ国際展示会「Lav

集まり、多くは工学系研究室の院生で、採択

### **X** ISHIDA

学生の活動を 1 シダは

ています。

**XISHIDA** イシダ 採用

株式会社イシダ

**○**〒601-8438 京都市南区西九条東比永城町 75番地 GRAND KYOTO 3F もよりバス停は「九条大宮」



新卒採用の情報は



794年平安京遷都と同時に創建された平 野神社。境内には約60種類400本の桜 樹を有する桜苑があり、それぞれ違う開花 時期に咲き乱れ、異世界のような美しさで 見物客を魅了する。平安期の貴族たちも 桜を楽しんだとされている。

平野神社発祥の 枝垂れ桜。その名 の通り他の桜に先 駆けて開花する。 この桜が咲くと京 都の花見が始まる と言われている。



うこともあるので、見逃さないで!



花が黄緑色の珍しい品種。名前は 花柄の先に2つの実が寄り添うよ 貴族の衣服の色萌黄色に近いこ うに付き、まるで妹背(仲の良い恋 とに由来する。うっかり葉と見間違 人) のようであることから名付けら れた。おしべが2つあるのも特徴。

# 京都屈指の桜の名所・平野神社

道すがら、平野神社とその周辺を散策。

京都駅からバスでほんの30分 新緑が眩しい京の里山「高雄」へ向かおう。

vol.14 平野神社周辺編

#### 桜モチーフの可愛い お守りで御利益を授かる。



ご神紋が描かれた丸い絵馬「桜咲く」をは じめ、境内に並ぶ桜をモチーフにした可愛 い授与品に心が躍る。「あわせ桜守」は、 中に願い事を書くお守りで、微かに桜の香 りがする。「りすのおつげ」はりすを神の使 いとする平野神社ならではのおみくじ。



面の層が美しい羊羹「平野の桜」は一口 食べるとほんのりと桜の香りが口に広が る。パリッとした皮と口溶けなめらかな自 家製桜餡のハーモニーがたまらないのは 「平野のもなか」。桜型が可愛らしい。どち らも平野神社でご祈祷された桜の塩漬を 使用している名品。

春をおり

わ

#### 季節のちらし寿司 桜」1,100円(税込)



本日のお宿、料理旅館「高雄やまざき」へ到着。注文したやまざき自慢のちらし寿司には、マグロ やエビ、穴子などが豪華に盛られ、上には桜型の麩、花びら型の百合根、桜の塩漬が散りばめ られている。春の訪れを五感で味わう。そんな気分でいただくと、おなかも心も満たされる!

#### 高雄 やまざき

☎075-881-2303 ♀京都市右 京区梅ヶ畑高鼻町11 💮11時 ~21時※コロナ対応により営業時 間変更の可能性あり 俄年中無休 もよりバス停は「高鼻町」

#### 各種SNSをチェック!

Instagram @kyoto\_ryokan\_yamazaki



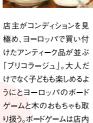
4444 高雄 やまざき公式LINE 友だち追加で、 お得な情報が届きます!

ホールスタッフ募集中!お電話にてお問い合わせください。

12

到美







### 欧州のアンティークと



のサンプルで、実際に遊ぶ こともできる。









### オリーブとパン

上質のオリーブオイルと京都のパンが出会う!

vol.08  $\_$  ORIWA Extra Virgin Olive Oil  $\times$  Honjitsuno

#### ORIWA(オーリワ) SHOP

☎075-441-5678 ♥京都市上京区元誓願寺通 大宮東入寺今町519 アスヴェル京都西陣 I F ⊙10時~18時 像水 https://www.oriwa.jp/ もよりバス停は「一条戻橋・晴明神社前(北行き)」 「堀川今出川(南行き)」「今出川大宮」

#### ORIWA オンラインストア

ニュージーランド産オリーブオイル各種や 殻付きマカダミアナッツを販売中! https://www.oriwa.shop

あんこにはよく合います。 ような爽快な香り 上品な甘さと香り イルの油分でなめ 大切なのはオイ ん食パン」 「京の温所 京町家を なものより「

ハンケイ500m 着物コラム

# お

着物初心者の大学生が「着崩れない着方のコツ」を尋ねまし

そう話す着物スタイリストのコバヤシクミさんに、

着物はもっと自由に、楽しく着てい

に楽

## 着物 あれこ

コバヤシクミ きものlifeコ

先生

2001年東京藝術大学(油画)卒業。舞台 美術を経て、着物の世界へ。販売・スタ イリング・着付け講師・商品開発・監修 等、様々な業務を経験。独自の色彩感覚 を活かし、様々なメディアで女優・モデ ル・著名人のスタイリングを手がける。個 人スタイリングは、5千人以上。全国で、 パーソナルコンサルティング・講座を行 う。顔タイプ着物アドバイザー I級。



デザインコース3回生 クロステック クロステック 京都芸術大学 境田もなみ さん

コバヤシクミ先生の帯留めとかんざしコレクション。 作られた時代や素材がそれぞれ違って奥深いため、 コレクターも多い。アンティーク帯留めには細い二 分紐が通しやすいそう。

そんな境田さんのためにコバヤシクミ先生が 着物と帯のコーディネートを考えてくださいました。

は女子の憧れです

「なったつ

舞妓さ

こんな帯留めとかんざしはいかが(写真左下)。

昭和初期に作られたもので、

瑪瑙や

幅をやや小さめに。

イスに座る、

階段を上 ものを取

「舞妓さんのような着物が着たい」。

きが大きいと、

、どうしても着崩れを起こ

3つ目はていねいな所作です。

身体の

くびれがない体型が、

いいのです

真珠です。

繊細で美しい細工が特長

がるときに裾を少し持ち上げる。

ネットや専門店

は着物の裾をガバッと全部持ち上げず、

立ち居振る舞いがベストです。

トイレのと

に憧れて7歳から高校生まで日本舞踊

なので寸胴体型が望ましいので

巻き、腰紐をいず。着付ける場では一枚の布

ときにタオルをウエストに巻

お出か

け

先

で着崩

れ

な

方

0)

コ

ツ

を教え

て

<

だ

さ

しょ

その後は芸大に進み、

若菜色の輪出し絞り小紋 ◆ 着物

宝尽くし柄・唐織 ◆ 名古屋帯

空色ぼかし ◆ 帯揚げ

◆ 帯留め 白瑪瑙の扇面アンティーク

◆ 帯締め カシスレッド・二分紐 ◆ かんざし アンティークパール

着尺·带:京都wabitas

半衿・帯揚げ・帯留め・帯締め・かんざし:スタイリスト私物

境田さんが大好きと仰られる舞妓さんのイメージを日常スタイルに取り入れたコーディ ネートです。芸大に通うオシャレな境田さんの個性も表現しました。はんなりとした輪出 し絞り小紋に、宝尽くしや松竹梅が散りばめられた愛らしい帯を合わせています。華や かな半衿でお顔まわりを明るく、クラシックな扇面帯留めで和様美の趣を演出。二分紐 は、境田さんのお好きな赤をアクセントにしました。青空の様に澄んだ帯揚げで、透明 感と若々しさをプラス。春らしいフレッシュな配色で、古典キュートな装いに仕上げました。



サイズにするだけで着崩れしにくくなります。

ば呉服屋さんに相談を。

調整してジャスト

どんどん着物で出かけましょう。

:コツさえわかれば怖くない

ら譲り受けた着物なら、

巾や丈が自分に合っ

身体に合った寸法にすること。

し誰かか

前傾姿勢になりが

ちな現代人にとって

幹が鍛えられるの

着物を着て帯を締めることで

レス軽減や腰痛予防効果もあるんで

は恐れることはあり

着物の裾が広がって着崩れを起こしたこと

ジを日常に取り入れる場合、

も印象的です。

例えばそのイメー

はんなりとし

生地の着物より、

大ぶりのぽっちり(帯留め)や、

身体が着物になじめば着崩れ

細や張りのある御召を練とギナーさんなら柔らかい物になじめば着崩れもしに

をのぞいてみるといいですよ。 それほど高価ではないので、

見るだけで乙女ロマン炸裂です

とても素敵です

明るく華やかな色合わせ。 舞妓さんの装いは、

古典模様

た小紋と古典模様の帯に、アンティーク帯

めや刺繍半衿を合わせるのもお薦めです。

着物を着ると、

心持ちも変わ

: ありがとうございます。

ところで以前、

今回、境田さん用にコーディネートされた着物も京都wabitasの もの。紬・御召・小紋の正絹反物・麻着物・帯・長襦袢など、高級 反物を幅広く揃える。ショールームは事前予約制。サイトで見つ けた気になる品を、手にとってじっくりと選ぶことができる。 

#### 上質な着物を取り扱う通販サイト 京都wabitas



I/フラットプレート結晶釉(大)I0,000円。小皿(流天目、紫紅釉、澱紫釉) 各2,500円。うぐいす徳利 6,000円、うぐいす盃 2,000円。箸置き(鶴)各7,000 円。箸(本塗り漆箸)3,260円。ガラス調味揃 金彩 20,000円。 2/この日の 刺身はサーモン、縞あじ、本まぐろ(中トロと赤身)、活真鯛、ぶり、いか、甘え び、いくら、ひらめの10種盛。このうち甘えびとひらめは舞鶴産直のもの。



今回の撮影場所は、「京の温所 御幸町夷川」。約90年前の京町 家の数寄屋造りの意匠はそのままに、水回り等は現代に合わ せてリノベーションされている。キッチンには調理道具や食器、 骨董皿まで揃い、手ぶらで来ても、暮らすように宿泊できる。



#### 京の温所 御幸町夷川

**☎**0120-307-056(ワコールお 客様センター) ♥京都市中 京区御幸町通松本町574番地 もよりバス停は「裁判所前」

朝日堂

朝日堂 本店

#### ☎075-531-2181 ♀京都 市東山区清水Ⅰ丁目280 ②9

もよりバス停は「五条坂」

# とびきり新鮮な刺身盛り 棟貸しの京町家で味わう。

な器までが所狭しと並ぶ。美しい内には伝統的な清水焼からモダ よ。レストランなどでも人気なので中央に汁が溜まらない 魅せられて手に取った大皿 う。「そのお皿はフか水紋のようで思わ 年創業の老舗

の緑を眺め、3人で夕食を始める。の緑を眺め、3人で夕食を始める。さにオーダーメイドな刺身盛りだ。は私たちの好みが詰まっている。まり付けたよ」と渡された刺身盛りり付けたよ」と渡された刺身盛り **様なので、春らしく可愛らしく盛入れておいてくれる。「女子旅3人利きの店長が、とびきりの魚を仕調理法や好みを伝えておけば、目** 法や牙みぞう : 西浅は昭和2年 麗月にす た

ラス製調味

れらの食器を使って

京都は家のなかでも楽しめるところ。地元の人も、旅で訪れた人も豊かな 時間を、暮らしのなかで満喫します。生活するように滞在する宿泊施設も多 数でき、風情ある町家の一棟貸しは、地元人にも人気です。ときには、上質 な食材で、美味しい料理を作ってみるのはどうでしょう。お気に入りのうつわ で四季を感じ仲間と団欒――。そんな贅沢を、発見していきましょう。

#### vol.02 刺身盛り



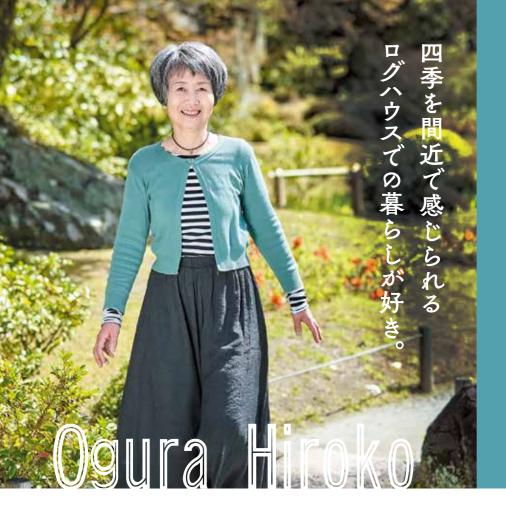


☎075-451-4959 ♥京都市北区鞍馬口 室町東入小山町226 ⊙10時~20時半 もよりバス停は「下総町」 1



28

西浅 鞍楽ハウディ内 烏丸店



## Fashionable Ivol.08 | な生き方 わたしのお気に入り

京都には年齢を重ねて、素敵な女性が多い。 そんな人の生き方もまた、ファッショナブル。 自由で、輝く季節を生きる人の価値観に迫ります。 今回は、小倉博子さんに、 「わたしのお気に入り」を教えてもらいました。



「自分らしく」ファッショナブルなあの人は、 いつだって自分を表現することが大好き。感 性にぴったり合う「お気に入り」が見つかれば、 人生はますます輝き出す。

京都市の市街地から車でおよそ三十分。 自然豊かな右京区京北地区にある細野町は、 街中と違って時間の流れがゆっくりと感じら れる。京都市最北部に位置するここ京北地 区で、夫婦2人で手作りしたログハウス暮ら しを楽しんでいる小倉博子さん。「街にも近く、 田舎暮らしと都会暮らしのバランスがちょう どいい場所。ここでの暮らしすべてが、私のお 気に入りです」と話す。



元々スキーバレエ の選手や指導者とし て活躍していた小倉 さん。当初は「雪国で 暮らしたい」と、冬の シーズン中に足繁く 通った信州への移住



小倉博子さんのお気に入り:ログハウスの暮らし

も考えていたという。そんな小倉さんが京北 地区に魅せられたきっかけが、ログハウスだっ た。「家探しをしていた頃、友人がここを紹介 してくれました。ある年の夏、海に行った帰り 道に、車で寄ってみたら『なんて素敵な場所 なんだろう』って」。緑豊かな山林に抱かれて 瀟酒なログハウスが点在し、自然に溶け込ん だ暮らしが広がっていた。「『ああ、理想的だ な』と、ピンときました」。

住まいはもちろん、ログハウス。棟上げや配 線工事こそ業者にお願いしたものの、屋根や 内装、外装の工事は友人らの力も借りながら 夫婦2人でコツコツと進めていった。「DIYな んてしたことなかった」という小倉さんも、見よ う見まねで丸ノコや釘打機を使い、約 | 年か けてこだわりのマイホームを作り上げた。「こ こに引っ越すまでは年中、海や山に出かけて ストレス発散していたんです。ログハウスで暮 らすようになってからは、どこにも出かけなくて も、ストレスがたまらなくなりました」と笑う。

小倉さんが暮らす京北地区細野町は、標 高450m付近に位置し、冬はImを超えて雪が 積もる年もある。温もりを感じる内装や薪ス トーブなど、たくさんのこだわりが詰まった口 グハウス暮らしを始めて、今年で27年目にな る。「ここは街中と違い、四季がしっかりしてい る感じがします」。京北の山里は春にウグイス のさえずりでにぎわい、夏は近くを流れる細 野川の清流にホタルが乱れ飛ぶ。樹々が色づ く秋には、自生する柴栗の小ぶりな実で「栗 ごはん」を作って味わうのが小倉家の恒例行

「春の朝は、ウグイスの鳴き声で目が覚めま す。周囲がとても静かだから、物音ひとつしな い。ウグイスの鳴き声だけが耳に飛び込んで きます」。山里の春は、都会より少し遅れて やってくる。ログハウスに届く春の知らせを待 つ時間は、ここにしかない最高の贅沢だ。

#### 4/7~4/11写真展イベント開催! 詳細は37Pへ

これからは自分中心の人生を生きよう。大人が輝くファッションブランド CAWAII。 CAWAIIは、ファッショナブルに生きる女性を応援します。



???? QUESTION

#### **QUESTION's REPORT**

京都市中心部、河原町御池通交差点に誕生した京都信用金庫の新拠点「QUESTION(クエスチ ョン)」。本誌編集長の円城新子がパーソナリティを務める館内限定『QUESTIONラジオ×ハンケイ 500m』の第14弾は、京漆匠「象彦」取締役の西村和香さんをゲストにお迎えしました。360年の伝統と技 術を武器に多様なジャンルとの共演を続ける、その思いに迫ります。





「一六六一 Okimeシリーズ」 京漆器の老舗「象彦」からうまれた新 しいブランド「一六六一」。メッセージ カードやポストカード、一筆箋、ノー トなどのステーショナリーが揃いま す。お買い求めの際は象彦本店へ。

WAKA NISHIMURA

vol.08

実は 漆 0) 新たな魅力を発信し続ける 軽 らて強い

♣ 都·寺町二条に佇む「象彦 京都寺町 本店」。 **尿** モダンで洗練された空間の中に、漆の器やイ ンテリアなどが並ぶ。前身の漆器商「象牙屋」が開舗し たのは寛文元年(1661年)。西村和香さんは、実に創 業360年の伝統を有する老舗企業の長女として生ま れ、2021年、取締役に就任した。

「幼い頃から古いものや美術に関心があった」と言 う西村さんは、大学在学中に学芸員の資格を取得。欧 州の美術館を巡って、芸術・文化に関する知識や語 学力を身に付けた。「卒業後、展示会の運営や企画に 携わりたいと思っていたところ、実家のお店でギャラ リーを開くことになり、入社を決めました」。

入社後、海外進出のサポートや広報を担当し、改め て生家の歴史や伝統について学んだ。特に、マレー シアの企業と共同制作した立体オブジェは、象彦初 のアジアにおけるコラボレーションとなった。「海外で

は漆塗りの緻密さや美しさに対するリスペクトの気持 ちを直に伝えてくださる方がいて、改めて受け継いで きた技術の高さに気付かされました」。

若い世代に漆をもっと身近に感じてほしいと模索 する中、2015年に新しいブランド「一六六一」を立ち上 げた。一六六一は、象彦に伝わる、漆器に金銀粉を蒔 いて文様を描く蒔絵技法の下絵「置目(おきめ)」がモ チーフ。ノートや一筆箋などの日常品にokimeアート というエッセンスを取り入れた。

2018年、長樂窯の陶芸家、小川裕嗣さんと結婚。焼 き物とのコラボにも挑戦する。また、子どもが生まれて 料理の時間が増えると、木ならではの保温性や触感 のやさしさなど改めて漆器の良さを実感した。

「やりたいことがたくさんある」という西村さん。創設 360周年の節目にあたる今年、新しい作品発表に向

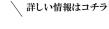


象彦取締役。2011年京都ノートルダム女子 大学卒。在学中に学芸員の資格を取得。 2015年象彦入社。2016年、葵祭の第61代 斎王代を経験するなど京都の文化に精通。

円城新子(写真右): 本誌編集長

#### 4/8(金)~10(日) How to be ethical 第2弾! 昨年大好評だった第1弾イベントからバージョンアップ!

「エシカルな暮らし」を五感で楽しめるイベントを開催します。トークセッションやワークショ ップ、マルシェ、物々交換会、食に関するイベントなど、初めての方にも、一歩先に進みたい 方にも満足いただける3日間。どなたでも参加可能ですので、みんなで楽しく、心地よい時 間を過ごしましょう! 詳しい情報はQUESTIONのHPをチェックしてください!











# 北川一成の

北川|成が少しずつ語る

デザインのはなし

北川一成 グラフ株式会社 代表取締役 ヘッドデザイナー

(きたがわ・いっせい)1965年兵庫県加西市 生まれ。筑波大学卒。89年GRAPH(旧:北 刷物"を目指す技術の追求と、経営者とデザイ ナー双方の視点に立った"経営資源としての 企業から海外の著名高級ブランドまで多くのク ライアントから支持を得る。2001年、書籍 術・デザイン・ファッションの今日を動かす20人 の1人として紹介。同年国際グラフィック連盟 の会員に選出。04年、フランス国立図書館に 多数の作品が永久保存される。08年、 「Frieze Art Fair」に出品。11年秋、パリのポ ラフィックデザイン展の作家15人の1人として 選抜。NY ADCや、D&AD Awardsの審査員 を務め、国内外で高い評価を受ける。TDC賞 JAGDA新人賞、JAGDA賞、ADC賞など受賞 多数。

# 誰よりもスタンダード。

誰よりもプロフェッショナル。

な実験の場となるようなこ okyo Go」のプロダクト のですが、私はこのロゴに、さらに大学特有のス に東京大学が主体的に動いていく、変化 **大学へ行こうッという意味や、″合格』のGo、** の学者が後世に残る研究をし、 。当時から、 す。「G0」というワード y」を「U」で印象的に表した良いロゴだと思 - クがついたロゴを用いて、 東京大学は「UTo 日本を代表する総合大学です した。それが「UTokyo います。その研究の成果を とも、想定しています にする。コミュニケ の意味も込めて ションでこの らしとい さまざ

知させ、 ことで「ゴー」 とのつなが、 う読み方を認 Go



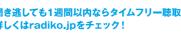
がある ます。近くに「t

お手持ちのスマホ・パソコンでラジオが聞ける! radikoアプリをダウンロードしよう!



「サウンド版ハンケイ500m」も radikoで聞ける!

毎週土曜日 17:00~18:00 on air





なんでも相談できる「ゆう薬局」には、お客さまとの物語があります

**1**5

多様な分野の教養と、創造性を身につけ、真に たり、答えがない問題に対処す います。私は、 日本の大学にも る方法を研

この考えを広めたいと常々考えて 芯を採用しペンの筐体のデザインは弊社にて作成

東京大学で研究開発されたセルロースナノファ しないという特性を持って ーツ」の考え方が反映され やデザインの思考を融合さ kyo Go」のボールペンで を使った三菱鉛筆 ると固まる

ための仕掛けで 「UTokyo Go」のロゴマー と読めないように最後の「o」を小さく配置 います。これは、コミュニケーションにおける :けです。また、「G。」という表記強く印象づけて記憶に残しても 音と一致させるために、「UT ような印象を与える クは、 あえてす

るよう にしてい Go」のロゴマ クは、常に近くに「t という表記を

統合失調症とは

聞き逃しても1週間以内ならタイムフリー聴取可能! 詳しくはradiko.jpをチェック!

## 以 ゆう薬局

# 気遣う薬剤師に、涙した患者さんの家族 「あなたのことも心配です」と

た顔になり、「ありがとう。 そんなふうに気

師の 医師には言えない」ことも打ち明けてく の薬剤師の仕事のひとつなのです。 との回答を林さんへ。医師と患者の間のコ 「副作用ではないので、 たとえば ションをつなぐのも、 「息子の体重が増えた」。P ぐ医師に連絡。 適度な運動を」

薬局の先輩に相談。 に必要なサポー 「家族会」の存在や行政の福祉課など、家族 提供する態勢が整って の薬剤師を擁し、 ト情報を得て、 経験豊富な薬剤師から ゆう薬局は府内に35 最新の医療情報を共 いるのです。 患者さんに

昇格する。管理者として「患者さんもその 家族もケアできる」「誰もが気軽に立ち寄れ る」温かな薬局づくりを目指しています。 Pさんは今度の4月に

は「そんなに自分を責めないで。あなたの

すると林さんはハッとし

したと言います。取り乱す林さんにPさん

したのが本人のスト

レスになり、

病を発症

ではありませんか。コロナ禍で外出を注意

「息子の病気は私のせいなんです!」と嘆く

さんを指名した林さん

遣ってもらうのは初めて」と涙をぼろぼろ と流しながら帰ったそうです。 以来、

林さんはPさんを信頼し、

だけのマニュアル仕事に疑問を感じて2年

で離職、3年前にゆう薬局に転職しました。

「ここでは患者さん一人ひとり

に寄り添う

きるのがう

れしいです」。

患者さんとの余計な会話は厳禁、

薬を渡す

中京区にあるゆう薬局の薬剤師Pさんは

またPさんは統合失調症について、 「管理薬剤師」 ゆう薬局 ゆう

安を口にする林さんに、Pさんは統合失調症

開口一番、「この薬、大丈夫なの?」と不

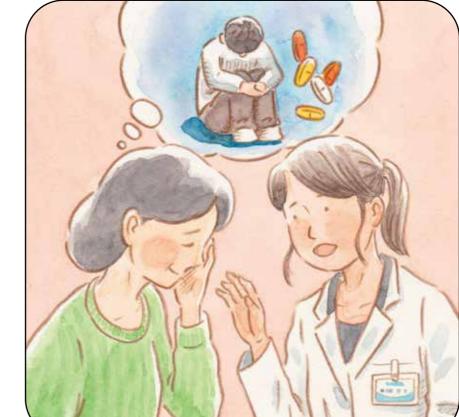
薬をもらいにきた林さん(仮)。

大学生の長男が統合失調症と診断

この思いを強くする出会いがあり

眠気など副作用があればいつでも相談にの は薬で多くの患者さんが回復していること、

ていねいに伝えま



\*管理薬剤師/薬局・店舗に配置される責任者で、調剤業務に加え、従業員の監督、医薬品の 管理を行う。薬事法に基づき設 置が義務づけられている。

#### ゆう薬局グループ本部 宇野薬局

☎075-771-1690(本部) ♥京都市左京区浄土寺下

馬場町106 もよりバス停は「錦林車庫前」 1

幻覚や妄想、強い倦怠感 などの症状が起こる病気。 原因は不明。若い人の発 症が多く、ストレスに起因 するとも言われています。

半径五百米の

山本精一 ESSAY

間宿主のカワニナがいなくなってまって数が減ったんだろうか? との夜にホタルが飛び交いはじめ まったんだろうか? わびしい気持ちになってしまう。ど ボツと光っていて、なにやらとても は「単体」で、線香花火のようにポツ 団で飛んでいたものだが、このごろ 減ってしまった。以前はけっこう集 る。けれどここ数年、 したんだろう? 狩られて. めっきり数が

田舎の方まで行かなくてはならな

るためには、かなり郊外というか にしろ大阪にしろ、ホタルなんか見 ちょっと考えられないことだ。兵庫 長く住んだ大阪市内などでは

郊外と呼べるかどうかはよく分 い。左京の北白川や銀閣寺の辺りが

> ひとえに疏水の清浄な水のおかげ ルなんかが生息で

いうと、疏水と鴨川ということにな

半径500m以内の近所の川と

できる。

る。とりわけ疏水はホン近所を流

疏水の水質はかなりきれいで、初れているのでとても身近に感じる。

**旻にはホタルが舞う。町なかにホタ** 

**ことだ。自分が生まれ育った尼崎や** 

六月の初旬頃のひと雨降ったあ

の巻 尼崎の子供は皆、 ものだから、 ク」だった。尼崎は工場が多く、 上前のハナシだが、 冢の近所にある川なんか、

ない。もしくはゲームが変化したりそのまま昇天してしまうかもしれ あの頃の尼崎のピンクの川に放り 蟹の群れ。まさにそんな海が、 もう人類も動植物も絶え果てて、 の光景のようだった。はるか未来、 場する、数十万年後の未来の海辺 Gウェルズの『タイム・マシン』に登 る。尼崎に。疏水のホタルの幼虫が、 来などでなく、実際にあったのであ 影のごとく静かにうごめく不吉な 冬枯れた地球の赤く暗い海岸を、 太陽もその天寿を終えようとする すごくびつく

化したり凶暴化したりするかもし

なった気がする。それと5年くらい がったことがあって、 前、ホタルがいるエリアが|度干 やっぱり少し疏水の水質が悪く

せていて、だれも海辺に近づこうと 類に入ると思う。前述のごとく、 しなかった。その様はあたかも、H は血の色みたいな赤い波が打ち寄 ていた。海はもっと酷くて、海岸に ビンク色をしているものだと思っ のカクテル」の様相を呈していた。 らの廃液が容赦なく川に流れ込む にはいろんな町工場があり、そこか れる川としてはかなりきれいな部 それでも疏水の水は、都市を流 川水はさながら「廃液 50 年以 、川端

> のんびり食べながら、いろんなトリ買って、出町柳のデルタのベンチで が本当に好きだ。(それにしてもフ を見たり、ニンゲンを見たりするの いい日には「フタバ」で大福などを だ幸せなのかも。 けれど、疏水で絶滅できるだけま れない。絶滅寸前の疏水のホタルだ さて鴨川についても少し。天気の

るんだろう?) 奏でる外国人、サックスを練習する 走る老人、フォー 河原を高速でジョギングする若 河原を超低速で歩くより! ヘタクソな4ビ-·クギターを|心に (あれはほん

がガセだろうか?

び石を渡る女子中学生、 はパフォーマンスとして成立してい ならスタジオでやってほしい。あれ とに迷惑なのでやめてほしい。

の生首が晒されたり、オオサンショ 芝居小屋がたったり、寄席ができた 有な場所だ。ちなみに三条~四条あ ウウオが出たりする世界的にも が釜ゆでになったり、幕末の勤皇派 動物たちのマージナルな交差点だ。 ないから)、水切りをする子供たち、 鴨川/加茂川こそは、ニンゲンと リアが出たり、五右衛門

タバはなんであんなに行列ができ

イラスト / 山本精一



OPEN。精力的な活動を続けている。 西木屋町のライブスペース ミングル

2019年10月には自身がプロデュースす

るライブスペース「ミングル」を木屋町に

山本精一(やまもと・せいいち)

1958年兵庫県生まれ。国内アヴァン・ポッ

プの先駆者として知られ、'86年に日本のオ

ブ・ロック・バンド「BOREDOM その後「想い出波止場」や「羅針 VO」など数多くのユニットを結成 国内外で活躍。ソロでも人気を博す。

#### https://mingle.localinfo.jp/ 京都市中京区西木屋町通六角下ル

#### アルバム絶賛発売中!

BANANA to YELLOW

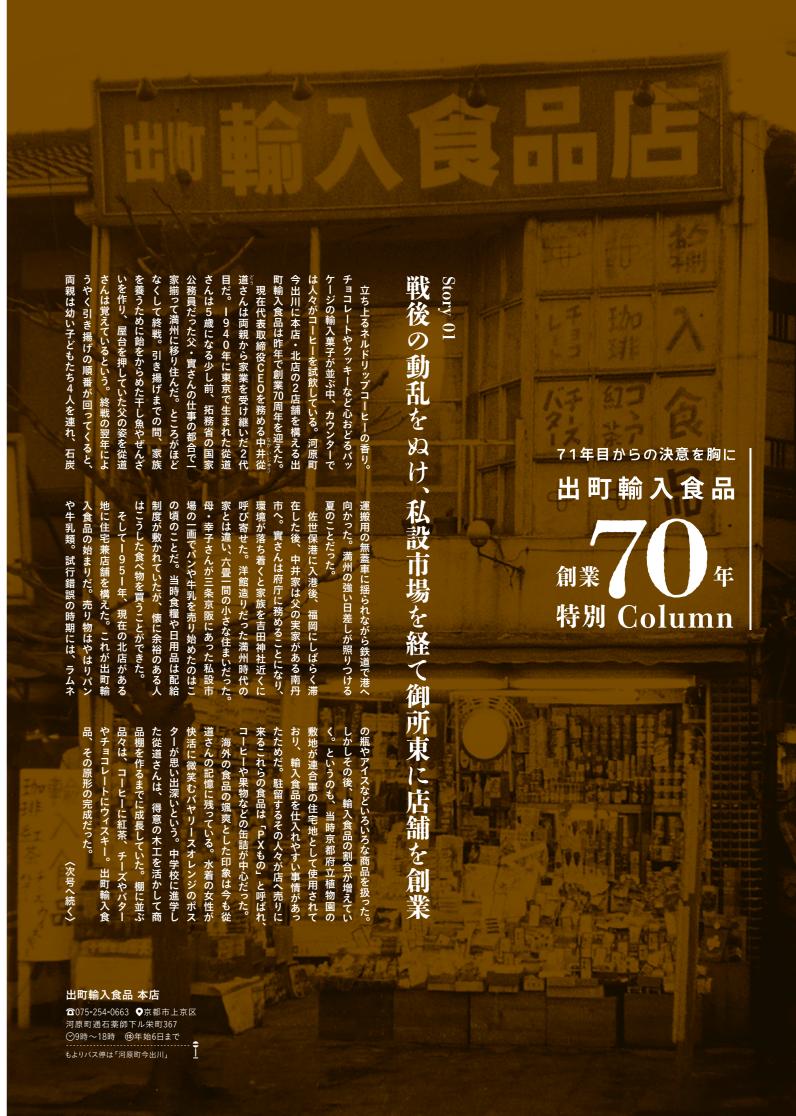
バナナ と イエロう

2020年発売のうたものアルバム『selfy』 の原曲(原詞)集『UR TRACKS』(ウル・ト ラックス) を、山本精一オンラインストアと ライブ会場限定で販売。selfy内の各楽曲 の「最初期バージョン(アコースティックギ

## を食べさせる料理屋があるそう たりに、内密でオオサンショウウオ

#### 宮脇賣扇庵

♥京都市中京区六角通富小路東入ル大黒町80番地3 バナナとイエロう 全075-213-0877 https://banana-to-yellow.jp/ 



#### 京都シネマ おすすめ映画

#### 4/8(金)公開 アネット

Annette | PG12 | 2020 | 仏、他 | 140分 | 監督:レオス・カラックス

©2020 CG Cinéma International / Théo Films / Tribus P Films International / ARTE France Cinéma / UGC Images / DETAiLFILM /Eurospace / Scope Pictures / Wrong men / Rtbf (Télévisions belge) / Piano

人気スタンダップコメディアンのヘンリーとオペ ラ歌手のアン。対照的なふたりは結婚し、やがて 娘"アネット"が生まれるが、順調だった結婚生 活は崩れ始め……。『ホーリー・モーターズ』以 来9年ぶりとなるレオス・カラックス監督の最新 作は、全編・歌で語られるロックオペラ・ミュー ジカルだ。父親になったカラックスが生み出す新 たな映画体験は、恐ろしくも美しい娘への賛歌。

京都シネマ 中根沙絵

京都シネマ www.kvotocinema.in

 ●京都市下京区烏丸通四条下西側 COCON烏丸3F
 ☎075-353-4723

## おすすめ映画

月(44) (66) (66) (6) 4

京都みなみ会館

#### 6月以降上映予定

#### ゴースト・フリート 知られざるシーフード産業の闇

2018 | 米 | 90分 監督:シャノン・サービス、ジェフリー・ウォルドロン ©Vulcan Productions, Inc. and Seahorse Productions, LLC

あなたの買っているシーフードは 「海の奴隷」が 捕ったものかもしれない。世界有数の水産大国で あるタイには、人身売買業者に騙されるなどして 奴隷労働者として働かされている人々が数万人存 在している。安価な水産物の裏で犠牲となり、無 給で働かされている彼らの存在。本作は、奴隷漁 船から逃げた人々を捜索し、命がけで救出活動を する女性たちの姿を追う。ミャンマー、ラオス、 カンボジアなどから集められ、売り飛ばされた 人々を救うことが出来るだろうか?

京都みなみ会館 https://kyoto-minamikaikan.jp/ 

#### QUIZ

#### 京都人クイズ

本物を知る京都人が本誌の内容から1問を出題します! 答えは必 ず、本誌に書かれています。じっくり読んで、答えて下さいね!



生徒1人ひとりに寄り添い、学業だけでなく、それ ぞれの個性を育む個別指導塾の名前は?

#### 問題を解くと抽選で素敵なプレゼントが当たります!

●京都シネマ 映画鑑賞券 3名様にプレゼント! ●フットクリエイト オリジナルトートバッグ 5名様にプレゼント!

出題の答えと、①年齢性別 ②ハンケイ500mの入手場所 ③面白 かった頁 ④最近のマイブーム ⑤希望するプレゼント、その他ご感想 やご意見などございましたらお書き添えの上、応募先までメールをご送 信下さい。正解者には抽選で商品をプレゼントいたします。当選者には 直接メールにてご連絡いたします。※応募の段階で名前や住所などの 記入の必要はありません。※携帯メールアドレスからのご応募の際、エ ラーが起きる場合がございます。 【answer@hankei500.com】からのメ ールを受信できるように設定をお願い致します。

応募先: answer@hankei500.com 締め切り: 2022年5月1日 am0:00

前回の答 ● お魚様第一主義



#### STAFF

企画・編集・営業・制作 刀祢美沙 中岡暁子 撮影:

表紙絵・ロゴデザイン・イラスト:森 華

印刷: 株式会社アイ・サポート デザイン・イラスト こうめ工房 配布協力: 株式会社実業広告社

デザイン・データ制作 八木義明 (A-vik)

Design Maple もりはなぐみ ノリオ 梁川友世

ライティング・校正

次号は2022年5月10日発行予定です! とにかく南へ

市営地下鉄ラック以外の設置箇所の確認や

www.hankei500.com

#### **INFORMATION**



#### **Question 12**

副編集長:2024年に新紙幣の顔が渋沢栄一(1万円札)、津田 梅子 (5千円札)、北里柴三郎 (千円札)に決定していますが、 ちゃいかさんなら誰に新1万円札になって欲しいですか?

#### Answer

ちゃいか:そうですね。渋沢栄一さんなら納得ですが、紙幣 の顔に値する偉人がそうそう現れるとは思えません。そこで 来るべきその日のために、可及的速やかに"新紙幣フェイス モデル・プロジェクト"を実行に移すべきでしょう。メンバ - ですが、まず初めに推したいのは、SexyZoneの佐藤勝利 くんです。彼はメンバーのマリウスくんが「ヒゲを生やした ら夏目漱石みたくなるんじゃない?」と絶賛するほど、顔面 偉人度が並外れています。次に推したいのが、関ジャニ∞の 大倉忠義くん。彼の家は実は貴族で、言われてみれば目鼻立 ち、そして口元に気品が漂い、岩倉具視氏を彷彿とさせます。 あ、貴族と言えばSnow Man 舘様(宮舘涼太くん)のバスロ -ブ姿も鉄板でしょう。ジャニーズWEST、既にほぼ偉人顔 が出来上がっている桐山照史くん……いや、お金なら中間淳 太くんにした方が経済良くなるかも……そうだ!!初回限定 札はKinkiKidsのふたりがシンメになってるOアルバムの、O のとこにスカシ入れて、特典Blu-ray Disc付きで1万円でい

※上記はあくまでもサブカルオタクの独断と偏見です。





AD ちゃいか (Twitter: @AD22897751) 同志社大卒、某バイクショップ店長、ラジオ ペーソナリティ(FM おとくに)。毎週放送中 oBoozeK(水曜夕方 17:00~)』『AD ち ゃいかのベースメント・テープス(月曜夜20:30 ~)』はリスラジ(無料アプリ)で、全国どこでも 聴取できます☆最近はダブリーヌ・ドヌーヴさん 霊画 |始めました。 僕の Twitter かダブリーヌさん



#### Fashionableな生き方写真展開催!

本誌人気連載中(今号は31P)の「Fashionable な 生き方」。自分らしく年齢を重ね、今を楽しく生 きる女性たちの写真展を開催します! 最終日に は、本企画で着用しているファッションブランド CAWAII ((株)ワンピース) の代表・久本和明さ んのトーク配信イベントも! サウンドロゴクリ エイター原田博行さんがCAWAIIのサウンドロゴ を生演奏します。zoomとInstagramでの配信イベ ントに、お気軽にご参加ください!

4/7(木)~4/II(月)「Fashionable な生き方」写真展 【場所】ガーデンラボ(京都市下京区石不動之町682-6)

#### 4/11(月) 13時~配信スタート

「Fashionableな生き方」トークイベント ゲスト:株式会社ワンピース代表取締役 久本和 明さん、サウンドロゴクリエイター 原田博行さん。 事前予約不要。開催時間になりましたら、右記の QRよりご参加ください。



#### ハンケイ京都新聞で サエキけんぞう音楽コラム連載開始!

ハルメンズ、パール兄弟で80年代の音楽シーンを リードし、サディスティック・ミカ・バンドをは じめ、著名なアーティストに作詞家として才能を 称賛されたサエキけんぞう氏が、この度「ハンケ イ京都新聞」で音楽連載コラムをスタート。往年 の京都で活躍した多ジャンルのミュージシャンた ちの軌跡をたどりながら、今の京都でサエキ氏が 語る 音楽の話とは…。乞うご期待!



アーティスト、作詞家。1980年ハル メンズでデビュー、86年パール兄弟 で再デビュー、作詞家として多数 の著名なアーティストに提供。著書 「歯科医のロック」他多数。



京都、ルネッサンス、はじまる。

000

### ヤノベケンジの 世界から語る 現代アート

アンガー・フロム・ザ・ボトム

#### ヤノベケンジ

photos: 表恒匡

現代美術家。 京都芸術大学美術工 芸学科教授。ウルトラファクトリーディ クター。1965年大阪生まれ。1991年 京都市立芸術大学大学院美術研究 科修了。1990年初頭より、「現代社会 におけるサヴァイヴァル」をテーマに実権 能のある大型機械彫刻を制作。幼生 期に遊んだ大阪万博跡地「未来の廃 墟 |を創作原点とし、ユーモラスな形 に社会的メッセージを込めた作品群は

国内外で高評価を得る。1997年放射

この作品を巨大化するにあたり、水 による錆防止とイメージに合う輝き

を出すため、初めてステンレスを採

用。また、アルミニウムより重く、全

長8m以上にも達する躯体を、油

圧システムで古井戸から頭を持ち

上げ、伸びたところで顎に貯めてい

た水を一気に吐き出す仕組みを作

った。全長、重量、仕組みなど、ヤ

ノベ作品の中でも最も大掛かりな

は、福島の石から型取っている。

線感知服《アトムスーツ》を身にまといチェルノブイリを訪れる《アトムスーツ・プロ ジェクト》を敢行。21世紀の墓開けと共に、制作テーマを「リヴァイヴァル」へと移 行。腹話術人形《トらやん》の巨大ロボット、「第五福竜丸」をモチーフとする船《ラ ッキードラゴン》を制作し、火や水を用いた壮大なパフォーマンスを展開。2011 年震災後、希望のモニュメント《サン・チャイルド》を国内外で巡回。2017年旅 の守り神《SHIP'S CAT》シリーズを制作開始。https://www.yanobe.com/



の

#### 京都駅八条口から徒歩7分! 開放的なコワーキングスペース。



本誌連載「The Beauty of Society」を手がける「ワコールスタディホール 京都」には、開放的なコワーキングスペースが設けられている。全館禁煙 で、Wi-Fi・コンセント完備、コピー機やロッカーが備え付けてあり、コロナ 禍のテレワークに最適。料金は1時間あたり330円~。1日会員(1,650円)や 月会員もあるので、まずは一度訪れてみてほしい。併設する約5,000冊の蔵 書を誇るライブラリーは、アイデア出しや気分転換におすすめ。





の詳細はこちら

## 「ようやく納得のいく靴に出会えました…!」 フットクリエイト代表 櫻井さん、大絶賛 この春、2ブランドの新作登場!!



足の健康に詳しいフットクリエイトが注目するアメリカの ブランド「アルトラ」と「トポ」。ともに「自然な走り方 ができる」シューズとして世界でも人気です。代表の櫻 井寿美さんにその魅力を聞きました。

が「アルトラ」を見つけたのは3年前、ウルトラ(100キロ)マラソン出場がきっかけです。長距離ランに耐えられる靴を探しまわり①つま先が「足の形」②クッション性が抜群③底がフラットで安定感があることから購入。実際に走ってみると足へのダメージがまったくなく、「これはうちで扱うべきシューズだ!」と、気づいたのです。

「アルトラ」はアメリカの元長距離ランナーが「ケガと靴の関係」に注目し、運動科学を学び、「靴オタク」として開発した靴です。コンセプトは「足全体で地面をとらえ、自然な走り方ができる」。この考えに共感し、販売を開始。「疲れない」「買い物やウォーキングに手放せない」と、20代から80代まで幅広いお客様から好評をいただいています。

れからは「足のことを第一に考えた」ウォーキングシューズを増やしたい。そう考えていたところ、「トポ」に出会いました。やはりアメリカの元陸上選手が自身のケガから30年かけて開発したシューズで、広めの足幅で足指が動かせて、安定感がある。考え方は「アルトラ」と同じです。

違いを言えば、かかとの部分が「アルトラ」がやわらかめ、「トポ」はしっかり感がある。どちらが合うかは、その人の足の構造や歩き方によりますので、ぜひ当店でお試しください。

この春には「アルトラ」も新色登場。「トポ」にはスリッポンタイプもあります。スリッポンながら甲をしっかり覆うデザインのため歩行も安定、「紐を結ぶのは面倒」「手を使わずに履きたい」方にもお勧めです。

本誌副編集長 Kもアルトラ愛用者。時間がないなかの健康対策は「移動はできるだけ歩く」。 | 年半はいた靴底は、外側とかかとがすり減り、足裏の癖が出ているのに驚き(写真右)。「ちゃんと大地に力を伝えて歩いている証拠ですね。底が削られてクッションが見えてきたら、買い替えどきです」と櫻井さん。





足のことなら、何時間でも話せます。

足をじっくりと復見家しデータ化します。カルテをつくり、それを見ながら事化のアドバイスをします。かって足の心当みをかかえていた代表の複件が、専門家と話して足と靴の関係に目覚めた

経験があるからです。話せば気持ちも足もラクになります。「能業、フットカウンセラー。

(あなたの毎日は、一足の単化で、きい変わる。)

#### 文 わる。)東 上珠鉄屋 町通 Foot Create 正面通 至JR京都馬R

## Foot Create

フットクリエイト 〒600-8151 京都市下京区間之町通上珠数屋町下ル打越町318 tel,075-365-3748 email/1192@footcreate.com https://www.footCreate.com/ 党業時間/10:00~18:00 定体日/日・月・礼兄

39

手、TSBBO

★★★ 宝か池公園 北園 ★★★

昨秋、京都市の公園利活用トライアル事業の一環として、 地元の住民による運営で宝が池公園「手ぶらBBQ」がスタート! 設備はもちろん、食材にお皿、ドリンク類まで完備のBBQは大好評でした。 「ぜひ継続してほしい!」との声を受け、今春も引き続き開催します! 広々とした緑豊かな公園で本格グランピングBBQが楽しめます。 ほかにも、公園内を流れる岩倉川での楽しい川遊びも企画中! 地下鉄直結の好立地で、気軽に楽しく

究極のマイクロツーリズムを体験をしてみませんか。

平日は事前予約のみ営業!

3月19日(土)より開作 土日祝営業

場所: 宝が池公園北園 時間:11時~、13時半~(2部制)

1区画 4,000円~(2時間6名まで)
※別途、人数分のBBQ食材料金を頂戴します。

大人…3,980円 こども(小学生)…1,980円 ※特選和牛カルビ肉・ハラミ肉・租挽きソーセージ・塩おにぎり・上賀茂季節野菜

大好評につき

#### 「こたつとワイン」企画も延長して営業中!

開催:毎週火~土曜開催

場所:宝が池公園 国際会館駅ロータリーバス停横

時間:17時~22時

料金:テント利用1人700円



#### 「手ぶらBBQ」「こたつとワイン」詳細・予約はこちらから

#### https://takaragaikebbq.wixsite.com/higuchi

京都市の協力により、公園社会実験として開催しています。気軽にアウト ドア体験ができ、親しみの持てる公園へ。そして地域連携で、近隣に迷惑 をかけないマナーや公園・河川の美化活動も啓発し、継続的な「きれいな まちづくり」を目指しています。みなさまのご来園をおまちしております。

主催: 宝が池公園利活用推進運営委員会 問合せ:070-8536-6027(運営委員会事務局) mail:bbqtakaragaike.bbq@gmail.com









おそとチャレンジ

記事はこちらから読めます。 https://sakabanashi.takarashuzo.co.jp/

cat1/hina\_festival\_220303



の噺

酒噺 × ハンケイ500m コラボ記事

第20弾「花見」 4月1日(金)アップ予定です。 お楽しみに!



https://sakabanashi.takarashuzo.co.jp/

#### 酒噺とは

お酒の楽しみ方を文化・知識・店・想いの4つの 角度から伝える、宝酒造のウェブサイト。 読むと今宵の1杯が楽しくなる! お酒好き必見の熱いコンテンツは一見の価値あり。

お酒は20歳を過ぎてから。飲酒運転は法律で禁じられています。 妊娠中や授乳期の飲酒は、胎児・乳児の発育に悪影響を与えるおそれがあります。飲酒は適量を。

宝ホールディングス株式会社 お客様相談室 075-241-5111



が

語る

